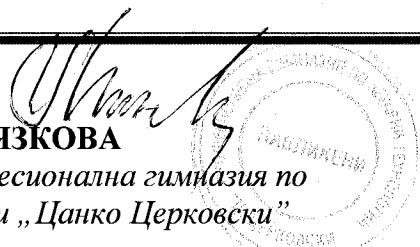


УТВЪРДИЛ,

МИГЛЕНА ЖЕЛЯЗКОВА

Директор на Професионална гимназия по
аграрни технологии „Цанко Церковски“



К О Н С П Е К Т ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ООП - VIII КЛАС

1. Изкуството и времето - стилове в изобразителното изкуство
2. Изкуството и времето - Техника и технология на църковната живопис
3. Шрифт и писмена култура - първите писмени системи, развитие на шрифта
4. Творбата и музеят - тайственият код на картините
5. Творбата и музеят - музейно пространство
6. Творбата и музеят - посещение на музей
7. Изобразителното изкуство и литературата - дизайн на книгата. Илюстрация в книгата
8. Изкуство и социална комуникация - графити и стрийт арт
9. Технологии в изящните изкуства - от пластичният ескиз до лазера
10. Технологии в изящните изкуства - живописни техники, експерименти
11. Технологии в изящните изкуства - графични техники, ситопеча, линогравюра
12. Дигитални изкуства - шедьоври от звук, видео и анимация
13. Дигитални изкуства - звук, видео и анимация

Художествена практика

1. Природен пейзаж.
2. Фигурална композиция на тема: Спортно състезание или танц.
3. Дизайнът и приложните изкуства.
4. Проект за визуална комуникация в ситуация /Спортен празник, Дискотека, други/.
5. Илюстрация към известна книга.
6. Натюрморт – пролетни цветя.

Критерии за оценка на практически изпит по изобразително изкуство

ОТЛИЧЕН (6) – се поставя на изпитна работа, в която предметите са композирани във формата на листа по-възможно най-добрия начин, конструирани са много убедително, съобразно мястото им спрямо хоризонта. Пресъздадени са много точно големината и характера на предметите и обектите. Изградени са отлично в перспективно и светлосенъчно отношение. Много умело е степенуван полутонът на предметите. Уверено се борава с изобразителния материал.

МНОГО ДОБЪР (5) – Предметите са разположени много добре във формата на листа, конструирани са много добре в перспективно отношение. Представен е обема на предметите и обектите чрез степенуване на светлосиянката, много добре е боравено с изобразителния материал.

ДОБЪР (4) – Предметите и обектите са разположени добре в листа – големина, конструкция, пропорции. Изградени са добре в перспективно и светлосенъчно отношение. Добре е боравено с изобразителния материал.

СРЕДЕН (3) – Задоволително са композирани предметите и обектите в листа, но не са изобразени добре като големина и пропорции. Не са изградени добре предметите в 8 светлосенъчно отношение. Има много грешки при тоналното изграждане – липса на умения.

СЛАБ (2) – Незадоволително са композирани предметите в листа, лошо са изобразени и незадоволително са конструирани. Липса перспектива. Липсва познания за използване на изобразителния материал.

- Крайната оценка е средно аритметична от художествена практика и въпрос от конспект.