

Приложение 7
към Заповед № РД-08-1251/14.09.2020 г.

УТВЪРДИЛ,

МИГЛЕНА ЖЕЛЯЗКОВА

Директор на Професионална гимназия по
аграрни технологии „Цанко Церковски“

К О Н С П Е К Т И

по учебни предмети за ученици в самостоятелна форма на обучение под 16 г.
за учебната 2020/2021 година в Специалност: Полиграфия, III СПК
за провеждане на изпити за определяне на годишна оценка по учебни предмети от
училищния учебен план - VIII клас

К О Н С П Е К Т

ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ООП - VIII КЛАС

I. БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

1. Книжовен език. Книжовната норма в съвременния български език.
2. Функционални стилове в българския книжовен език. Езикът в различните сфери на общуване. Силова норма.
3. Разговорен стил. Общуване в битовата сфера. Култура на общуването.
4. Художествен стил. Организация на езиковите единици в художествения текст. Творчески индивидуален стил.
5. Лексикални особености на думата в текста. Лексикална съчетаемост на думите.
6. Фразеологично словосъчетание. Свободни и устойчиви словосъчетания. Видове и употреба на фразеологичните словосъчетания.
7. Части на речта. Глагол. Спрежение на глагола. Глаголни форми за време.
8. Залог на глагола. Глаголни форми за деятелен залог. Глаголни форми за страдателен залог.
9. Вид и време на глагола. Самостоятелно и несамостоятелно сегашно време.
10. Сложно изречение. Сложно съставно изречение.
11. Сложносъставно с подчинено определително изречение. Пунктуация.
12. Сложно съставно с подчинено допълнително изречение. Пунктуация.
13. Сложно съставно с подчинено подложно изречение. Пунктуация.
14. Сложно съставно с подчинено обстоятелствено изречение. Пунктуация.
15. Аргументативен текст. Видове. Есето като аргументативен текст.

Учебна литература:

Учебник по български език за VIII клас по новата учебна програма - издателство по избор.

II. ЛИТЕРАТУРА

1. Античност. Периодизация. Светогледни идеи. Значение на Античността като културна епоха.
2. Старогръцка митология. Митовете за Прометей и Едип. Троянски митологичен цикъл.

3. "Илиада". Омир. Епос. Сюжет и стил на поемата. Първа песен –свадата между Ахил и Агамемнон. Шеста песен –прощаването на Хектор с Андромаха. Двадесет и втора песен –двубоят между Ахил и Хектор. Двадесет и четвърта песен –помирението на Ахил с Приам. Вечните морални въпроси, отразени в поемата „Илиада”
4. Старогръцка лирика. „Любов”. Сафо. Темите и стилът на Сафо.
5. Старогръцка драма и театър. „Антигона”. Софокъл. Сюжет и стил на трагедията. Трагически герой. Трагически конфликт. Катарзис. Нравствени проблеми и конфликти.
6. Средновековие. Християнската религия като основен светоглед. Значение на Средновековието като културна епоха.
7. Библия. Стар завет. Нов завет. Църковен канон. Библейски герои и сюжети: сътворението, грехопадението, Каин и Авел, Мойсей, Христос. Значение на библейските образи и сюжети в историята на изкуството.
8. Старобългарска литература. „Пространно житие на Константин-Кирил”. Климент Охридски. Житие. Агиография. Символ. Сюжет и стилови особености на творбата.
9. "Азбучна молитва". Константин Преславски. Акростих. Поетични изразни средства.
10. "За буквите". Черноризец Храбър. Авторът и неговата творба. Полемично слово. Апология. Композиция и стил на творбата. Пламенна защита на славянската писменост.
11. Ренесанс. Периодизация. Хуманизмът като основен светоглед на епохата. Изкуството през ренесансовата епоха.
12. "Декамерон". Джовани Бокачо. Новела. Творческа история, композиция, значение. Притчата за трите пръстена –основна идея. Ренесансов хуманизъм.
13. "Дон Кихот". Мигел де Сервантес. Роман. Пародия. Сюжет и стил на творбата. Дон Кихот и Санчо Панса –образи-антиподи. Общочовешки идеи в романа.
14. "Хамлет". Уилям Шекспир. Авторът и неговата творба. Сюжет и стил на трагедията. Драматични конфликти. Размисълът за човека. Трагизмът на главния герой.
15. Сонети. Уилям Шекспир. Сонет. Любовта като ценност. Философска дълбочина и идейно богатство.

Учебна литература:

Учебник по литература за VIII по новата учебна програма - издателство по избор.